

B44 ARTES DECORATIVAS**B44F DIBUJOS PARTICULARES****1/00 Dibujos o pinturas caracterizados por los efectos de luz particulares o extraños [1,8]**

- 1/02 . producidos por la luz reflejada, p. ej. superficies mates, superficies brillantes [1,8]
- 1/04 . . después de su paso a través de capas superficiales, p. ej. cuadros con espejos en el fondo [1,8]
- 1/06 . producidos por la luz transmitida, p. ej. dibujos transparentes, imitaciones de pinturas sobre vidrio [1,8]
- 1/08 . caracterizados por los efectos de color [1,8]
- 1/10 . . Cuadros cambiantes, cómicos o de secreto [1,8]
- 1/14 . . Efectos de irisación [1,8]

3/00 Dibujos caracterizados por los contornos [1,8]**5/00 Dibujos caracterizados por zonas irregulares, p. ej. jaspeados [1,8]****7/00 Dibujos en perspectiva [1,8]****9/00 Dibujos que imitan modelos naturales [1,8]**

- 9/02 . las vetas de la madera [1,8]
- 9/04 . la superficie de la piedra, p. ej. el mármol [1,8]
- 9/06 . la superficie del cuerno, del marfil o de la espuma del mar [1,8]
- 9/08 . las estructuras cristalinas, las perlas o el nácar [1,8]
- 9/10 . las superficies metálicas u oxidadas [1,8]
- 9/12 . el cuero [1,8]

11/00 Dibujos que imitan las obras artísticas [1,8]

- 11/02 . Imitación de cuadros, p. ej. pinturas al óleo [1,8]
- 11/04 . Imitación de mosaicos o de taracea [1,8]
- 11/06 . Imitación de dibujos de cerámica [1,8]

99/00 Materia no prevista en otros subgrupos de esta subclase [2013.01]