

H03 CIRCUITOS ELECTRONICOS BASICOS

H03G CONTROL DE LA AMPLIFICACION (redes de impedancia, p. ej. atenuadores H03H; control de la transmisión en líneas H04B 3/04)

- (1) La presente subclase cubre :
- el control de la ganancia de los amplificadores o de los cambiadores de frecuencia;
 - el control de la gama de frecuencia de los amplificadores;
 - la limitación de amplitud o de la tasa de variación de la amplitud.
- (2) Es importante tener en cuenta la nota que sigue al título de la subclase H03F. [3]

Esquema general

CONTROL DE GANANCIA	3/00	COMBINACIONES DE DOS O MAS TIPOS	
CONTROL DEL TONO	5/00	DE CONTROL.....	9/00
COMPRESORES O EXPANSORES;		DETALLES	1/00
LIMITADORES	7/00; 11/00	MATERIA NO PREVISTA EN OTROS	
		GRUPOS DE ESTA SUBCLASE	99/00

1/00	Detalles de disposiciones para el control de la amplificación	5/00	Control de tono o control del ancho de banda de los amplificadores
1/02	. Control a distancia de amplificación, tonalidad o ancho de banda (control a distancia en general G05, G08; combinado con sintonización o selección a distancia de circuitos resonantes H03J)	5/02	. Control accionado manualmente (filtros pasabanda o filtros de banda eliminada con lo ancho de la banda regulable H03H 7/12)
1/04	. Modificaciones del circuito de control para reducir la distorsión producida por el control (modificaciones para reducir la influencia de las variaciones de la impedancia interna de los elementos amplificadores producidas por el control H03F 1/08)	5/04	. . en los amplificadores no sintonizados
3/00	Control de la ganancia en los amplificadores o cambiadores de frecuencia (amplificadores controlados H03F 3/72; específicamente para los receptores de televisión H04N)	5/06	. . . teniendo tubos de descarga
3/02	. Control accionado manualmente	5/08 incorporando realimentación negativa
3/04	. . en los amplificadores no sintonizados	5/10 teniendo dispositivos semiconductores
3/06	. . . teniendo tubos de descarga	5/12 incorporando realimentación negativa
3/08 teniendo realimentación negativa	5/14	. . en los amplificadores selectivos de frecuencia
3/10 teniendo dispositivos semiconductores	5/16	. Control automático
3/12 teniendo realimentación negativa	5/18	. . en los amplificadores no sintonizados
3/14	. . en los amplificadores selectivos de frecuencia	5/20	. . . teniendo tubos de descarga
3/16	. . . teniendo tubos de descarga	5/22 teniendo dispositivos semiconductores
3/18 teniendo dispositivos semiconductores	5/24	. . en amplificadores selectivos de frecuencia
3/20	. Control automático (combinado con la compresión o expansión de volumen H03G 7/00)	5/26	. . . teniendo tubos de descarga
3/22	. . en los amplificadores que tienen tubos de descarga	5/28 teniendo dispositivos semiconductores
3/24	. . . Control dependiente del nivel de ruido ambiente o del nivel sonoro ambiente	7/00	Compresión o expansión de volumen en los amplificadores
3/26 amplificador silenciado cuando no hay señal presente	7/02	. teniendo tubos de descarga
3/28 en los receptores de modulación de frecuencia	7/04	. . incorporando realimentación negativa
3/30	. . en los amplificadores que tienen dispositivos semiconductores	7/06	. teniendo dispositivos semiconductores
3/32	. . . dependiendo el control del nivel de ruido ambiente o del nivel sonoro ambiental	7/08	. . incorporando realimentación negativa
3/34 silenciando el amplificador cuando no hay señal presente	9/00	Combinaciones de dos o más tipos de control, p. ej. control de ganancia y control de tono
		9/02	. en amplificadores no sintonizados (controles de tono combinados para altas y bajas frecuencias H03G 5/00)
		9/04	. . teniendo tubos de descarga
		9/06	. . . para control de ganancia y control de tono
		9/08 incorporando realimentación negativa
		9/10 para control de tono y expansión o compresión de volumen
		9/12 teniendo dispositivos semiconductores
		9/14 para control de ganancia y control de tono
		9/16 incorporando realimentación negativa
		9/18 para control de tono y expansión o compresión de volumen
		9/20	. . en los amplificadores selectivos de frecuencia
		9/22	. . . teniendo tubos de descarga

H03G

9/24	. . .	11/04	. . .
9/26
9/28	. . .	11/06	. . .
9/30	. . .	11/08	. . .
11/00	Limitación de amplitud; Limitación de la tasa de variación de amplitud	99/00	Materia no prevista en otros grupos de esta subclase [8]
11/02	. . .		