

G10 INSTRUMENTOS DE MUSICA; ACUSTICA

G10L ANALISIS O SINTESIS DE LA VOZ; RECONOCIMIENTO DE LA VOZ; ANALISIS O TRATAMIENTO DE SEÑALES DE AUDIO [4]

Nota

Esta subclase no cubre :

- los dispositivos para el almacenamiento de señales de voz o de audio, que están cubiertos por las subclases G11B y G11C; [2010.01]
- la codificación de señales de voz comprimidas para la transmisión o el almacenamiento, que está cubierta por el grupo H03M 7/30. [2010.01]

-
- | | |
|---|--|
| <p>11/00 Determinación o detección de las características de la voz o de las señales de audio que no se limita a uno sólo de los grupos G10L 15/00 Hasta G10L 21/00 [7]</p> <p>11/02 . Detección de la presencia o ausencia de señales de voz [7]</p> <p>11/04 . Determinación del tono de las señales de voz [7]</p> <p>11/06 . Discriminación entre las partes con y sin habla de las señales de voz (G10L 11/04 tiene prioridad) [7]</p> <p>13/00 Síntesis de la voz; Sistemas de síntesis de la voz a partir de texto [7]</p> <p>13/02 . Métodos de producción de voz sintética; Sintetizadores de voz [7]</p> <p>13/04 . . Detalles de sistemas de síntesis de voz, p. ej. estructura del sintetizador o gestión de memoria [7]</p> <p>13/06 . Unidades de voz elementales utilizadas en sintetizadores de voz; reglas de concatenación [7]</p> <p>13/08 . Análisis de texto o generación de parámetros para la síntesis de la voz a partir de texto, p.ej. conversión grafema-fonema, generación de métrica o determinación de la entonación o de la acentuación [7]</p> <p>15/00 Reconocimiento de la voz (G10L 17/00 tiene prioridad) [7]</p> <p>15/02 . Extracción de características para el reconocimiento de la voz; Selección de la unidad de reconocimiento [7]</p> <p>15/04 . Segmentación o detección de los límites de las palabras [7]</p> <p>15/06 . Creación de plantillas de referencia; Entrenamiento de sistemas de reconocimiento de la voz, p. ej. adaptación a las características de la voz de la persona que habla (G10L 15/14 tiene prioridad) [7]</p> <p>15/08 . Búsqueda o clasificación de la voz [7]</p> <p>15/10 . . utilizando medidas de distorsión o distancia entre la voz desconocida y las plantillas de referencia [7]</p> <p>15/12 . . utilizando técnicas de programación dinámica, p.ej. normalización temporal por comparación dinámica [DTW] [7]</p> <p>15/14 . . utilizando técnicas de programación dinámica, p.ej. normalización temporal por comparación dinámica [DTW] (G10L 15/18 tiene prioridad) [7]</p> <p>15/16 . . utilizando redes neuronales artificiales [7]</p> <p>15/18 . . utilizando una modelización del lenguaje natural [7]</p> <p>15/20 . Técnicas de reconocimiento de la voz especialmente adaptadas para trabajar en ambientes adversos, p. ej. en presencia de ruido o para voz emitida en situaciones de estrés (G10L 21/02 tiene prioridad) [7]</p> | <p>15/22 . Procedimientos utilizados durante el proceso de reconocimiento de la voz, p. ej. diálogo hombre-máquina [7]</p> <p>15/24 . Reconocimiento de la voz mediante la utilización de medios no acústicos, p. ej. la posición de los labios [7]</p> <p>15/26 . Sistemas de síntesis de texto a partir de la voz (G10L 15/08 tiene prioridad) [7]</p> <p>15/28 . Detalles estructurales de sistemas de sistemas de reconocimiento de la voz [7]</p> <p>17/00 Identificación o verificación de la persona que habla [7]</p> <p>19/00 Técnicas de análisis-síntesis de la voz o de señales de audio para la reducción de la redundancia, p.ej. en codificadores vocales; Codificación o decodificación de la voz o de señales de audio, p. ej. para la compresión o la expansión, los modelos filtro-fuente o el análisis psicoacústico [7]</p> <p>19/02 . utilizando análisis espectrales, p. ej. codificadores vocales de transformación o codificadores vocales sub-banda [7]</p> <p>19/04 . utilizando técnicas de predicción [7]</p> <p>19/06 . . Determinación o codificación de las características del espectro, p.ej. de los coeficientes de predicción a corto plazo [7]</p> <p>19/08 . . Determinación o codificación de la función de excitación; Determinación de los parámetros de predicción a largo plazo [7]</p> <p>19/10 . . . Determinación o codificación de una excitación de impulsos múltiples [7]</p> <p>19/12 . . . Determinación o codificación de una excitación de código, p.ej. en codificadores vocales de predicción lineal excitados por código [CELP] [7]</p> <p>19/14 . . Detalles no previstos por los grupos G10L 19/06 Hasta G10L 19/12, p.ej. codificación de ganancia, diseño post-filtrado o estructura del codificador de voz [7]</p> <p>21/00 Tratamiento de la señal de la voz para producir otra señal audible o no audible, p.ej. visual o táctil, con el fin de modificar su calidad o su inteligibilidad (G10L 19/00 tiene prioridad) [7]</p> <p>21/02 . Mejora de la inteligibilidad de la voz, p.ej. reducción de ruido o eliminación de ecos (reducción de efectos de eco en los sistemas de transmisión en línea H04B 3/20; supresión de eco en teléfonos de manos libres H04M 9/08) [7]</p> |
|---|--|

G10L

- 21/04

21/06
- . Compresión o expansión temporales [7]
 - . Transformación de la voz en una representación no audible, p. ej. visualización de la voz o tratamiento de la voz para ayudas táctiles (G10L 15/26 tiene prioridad) [7]

23/00

Análisis de la voz no previstos en otros grupos de esta subclase [2009.01]