

## G10 INSTRUMENTOS DE MUSICA; ACUSTICA

**G10C PIANOS, CLAVECINES, ESPINETAS O INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA SIMILARES CON UNO O MAS TECLADOS** (aspectos no musicales de pianos de juguete A63H 5/00; aspectos de actuación automática G10F; combinaciones de micrófonos, captadores o amplificadores con instrumentos de música G10H)

<b>1/00</b>	<b>Diseño general</b>	<b>3/18</b>	. . Martillos
<b>1/02</b>	. de pianos verticales	<b>3/20</b>	. . que implican el empleo de medios hidráulicos, neumáticos o electromagnéticos
<b>1/04</b>	. de pianos de cola	<b>3/22</b>	. . para los pianos de cola
<b>1/06</b>	. de clavecines, de espinetas o de instrumentos de cuerda similares	<b>3/24</b>	. . para la repetición o trémolo
<b>3/00</b>	<b>Partes constitutivas o accesorios</b>	<b>3/26</b>	. Pedales o mecanismos de pedal para amortiguar el golpe o modificar el sonido de forma análoga
<b>3/02</b>	. Cofres	<b>3/28</b>	. Dispositivos de transposición
<b>3/04</b>	. Marcos; Puentes; Barras	<b>3/30</b>	. Acopladores, p. ej. acopladores de octava
<b>3/06</b>	. Organos de resonancia, p. ej. cuerdas, mesas de armonía; Fijación de los órganos de resonancia	<b>5/00</b>	<b>Combinaciones con otros instrumentos de música, p. ej. con campanas o xilófonos</b>
<b>3/08</b>	. Disposiciones de las cuerdas	<b>9/00</b>	<b>Métodos o herramientas especialmente adaptados para la fabricación o el mantenimiento de los instrumentos musicales cubiertos por esta subclase</b>
<b>3/10</b>	. Clavijas o dispositivos de entonación		
<b>3/12</b>	. Teclados; Teclas		
<b>3/14</b>	. . accionados por el pie		
<b>3/16</b>	. Mecanismos		