

G10 INSTRUMENTOS DE MUSICA; ACUSTICA

G10L ANALISIS O SINTESIS DE LA VOZ; RECONOCIMIENTO DE LA VOZ; ANALISIS O TRATAMIENTO DE SEÑALES DE AUDIO [4]

Nota

Esta subclase no cubre:

- los dispositivos para el almacenamiento de señales de voz o de audio, que están cubiertos por las subclases G11B y G11C; [2010.01]
- la codificación de señales de voz comprimidas para la transmisión o el almacenamiento, que está cubierta por el grupo H03M 7/30. [2010.01]

| | | | |
|-------|---|-------|--|
| 11/00 | Determinación o detección de las características de la voz o de las señales de audio que no se limita a uno sólo de los grupos G10L 15/00 a G10L 21/00 [7] | 15/22 | Procedimientos utilizados durante el proceso de reconocimiento de la voz, p. ej. diálogo hombre-máquina [7] |
| 11/02 | • Detección de la presencia o ausencia de señales de voz [7] | 15/24 | • Reconocimiento de la voz mediante la utilización de medios no acústicos, p. ej. la posición de los labios [7] |
| 11/04 | • Determinación del tono de las señales de voz [7] | 15/26 | • Sistemas de síntesis de texto a partir de la voz (G10L 15/08 tiene prioridad) [7] |
| 11/06 | • Discriminación entre las partes con y sin habla de las señales de voz (G10L 11/04 tiene prioridad) [7] | 15/28 | • Detalles estructurales de sistemas de sistemas de reconocimiento de la voz [7] |
| 13/00 | Síntesis de la voz; Sistemas de síntesis de la voz a partir de texto [7] | 17/00 | Identificación o verificación de la persona que habla [7] |
| 13/02 | • Métodos de producción de voz sintética; Sintetizadores de voz [7] | 19/00 | Técnicas de análisis-síntesis de la voz o de señales de audio para la reducción de la redundancia, p.ej. en codificadores vocales; Codificación o decodificación de la voz o de señales de audio, p. ej. para la compresión o la expansión, los modelos filtro-fuente o el análisis psicoacústico [7] |
| 13/04 | • Detalles de sistemas de síntesis de voz, p. ej. estructura del sintetizador o gestión de memoria [7] | 19/02 | • utilizando análisis espectrales, p. ej. codificadores vocales de transformación o codificadores vocales sub-banda [7] |
| 13/06 | • Unidades de voz elementales utilizadas en sintetizadores de voz; reglas de concatenación [7] | 19/04 | • utilizando técnicas de predicción [7] |
| 13/08 | • Análisis de texto o generación de parámetros para la síntesis de la voz a partir de texto, p.ej. conversión grafema-fonema, generación de métrica o determinación de la entonación o de la acentuación [7] | 19/06 | • Determinación o codificación de las características del espectro, p.ej. de los coeficientes de predicción a corto plazo [7] |
| 15/00 | Reconocimiento de la voz (G10L 17/00 tiene prioridad) [7] | 19/08 | • Determinación o codificación de la función de excitación; Determinación de los parámetros de predicción a largo plazo [7] |
| 15/02 | • Extracción de características para el reconocimiento de la voz; Selección de la unidad de reconocimiento [7] | 19/10 | • Determinación o codificación de una excitación de impulsos múltiples [7] |
| 15/04 | • Segmentación o detección de los límites de las palabras [7] | 19/12 | • Determinación o codificación de una excitación de código, p.ej. en codificadores vocales de predicción lineal excitados por código [CELP] [7] |
| 15/06 | • Creación de plantillas de referencia; Entrenamiento de sistemas de reconocimiento de la voz, p. ej. adaptación a las características de la voz de la persona que habla (G10L 15/14 tiene prioridad) [7] | 19/14 | • Detalles no previstos por los grupos G10L 19/06 a G10L 19/12, p.ej. codificación de ganancia, diseño post-filtrado o estructura del codificador de voz [7] |
| 15/08 | • Búsqueda o clasificación de la voz [7] | 21/00 | Tratamiento de la señal de la voz para producir otra señal audible o no audible, p.ej. visual o táctil, con el fin de modificar su calidad o su inteligibilidad (G10L 19/00 tiene prioridad) [7] |
| 15/10 | • utilizando medidas de distorsión o distancia entre la voz desconocida y las plantillas de referencia [7] | 21/02 | • Mejora de la inteligibilidad de la voz, p.ej. reducción de ruido o eliminación de ecos (reducción de efectos de eco en los sistemas de transmisión en línea H04B 3/20; supresión de eco en teléfonos de manos libres H04M 9/08) [7] |
| 15/12 | • utilizando técnicas de programación dinámica, p.ej. normalización temporal por comparación dinámica [DTW] [7] | | |
| 15/14 | • utilizando técnicas de programación dinámica, p.ej. normalización temporal por comparación dinámica [DTW] (G10L 15/18 tiene prioridad) [7] | | |
| 15/16 | • utilizando redes neuronales artificiales [7] | | |
| 15/18 | • utilizando una modelización del lenguaje natural [7] | | |
| 15/20 | • Técnicas de reconocimiento de la voz especialmente adaptadas para trabajar en ambientes adversos, p. ej. en presencia de ruido o para voz emitida en situaciones de estrés (G10L 21/02 tiene prioridad) [7] | | |

G10L

- 21/04
- 21/06
- . Compresión o expansión temporales [7]
 - . Transformación de la voz en una representación no audible, p. ej. visualización de la voz o tratamiento de la voz para ayudas táctiles (G10L 15/26 tiene prioridad) [7]

23/00 **Análisis de la voz no previstos en otros grupos de esta subclase [2009.01]**